

DEADLINE: 15. JULI 2011
(JULY 15TH, 2011)

22. LESBISCH SCHWULE FILMTAGE HAMBURG

ANMELDUNG ENTRY FORM

INTERNATIONAL QUEER FILM FESTIVAL

18. - 23. Oktober 2011 (October 18 - 23, 2011)

Bitte reichen Sie zur Ansicht Ihren Film nur als DVD oder Blu-ray ein. Wird Ihr Film für die 22. Lesbisch Schwulen Filmtage ausgewählt, werden Sie rechtzeitig benachrichtigt. Bitte fügen Sie dem Film Presse-material bzw. Fotos und eine kurze Inhaltsangabe bei.

For preliminary viewing, please send us materials only in the form of VHS (NTSC/PAL) or DVD. If your entry is selected for the 22nd annual Hamburg Lesbian & Gay Film Festival, you will be notified in due time. Please include the necessary press materials with your entry, such as photos and a short description.

Ihr Film hat die Möglichkeit an einem der fünf Wettbewerbe der 22. Lesbisch Schwulen Filmtage Hamburg teilzunehmen: *Your film has the possibility of being recognized with an award in the following categories:*

»**URSULA**« **Publikumspreis** für den besten lesbischen/schwulen/gender bender Kurzfilm dotiert mit 3 x 1000,- €
Audience award for the best lesbian/gay/gender bender short, including a prize of 3 x € 1000

JURYPREIS Der mit 5.000 € dotierte Jurypreis wird für den besten Langfilm vergeben.
A jury prize (awarded with € 5000) is assigned to the best feature film.

»**DOKULA**« **Publikumspreis** für den besten Dokumentarfilm dotiert mit 1000,- €
Audience award for the best documentary feature, including a prize of € 1000

»**GLOBOLA**« **Publikumspreis** für den besten Spielfilm dotiert mit 1000,- €
Audience award for the best feature-length film, including a prize of € 1000

»**Made in Germany**« **Publikumspreis** für den besten Kurzfilm aus Deutschland mit Option auf eine DVD-Veröffentlichung bei der Edition Salzgeber als Sachpreis

Besonders erfolgreiche Kurzfilme des Festivals werden ausgewählt und in anderen Städten in einem „Best-Of“-Programm präsentiert.

Particularly successful shorts shown at the festival will be presented in other cities as a part of the festival's "Best-Of" Program.

Verwenden Sie bitte eine Anmeldung pro Film.

Please include the following entry form with your application. If you have more than one entry, please use separate forms.



Titel / Original Title

(English Title)

Land & Jahr / Country & Year

Länge / Running Time (Std:Min:Sek/hour:min:sec)

Kategorie / Category: Fiction Documentary Animation Experimental

REGIE / DIRECTOR Name:

Adresse / Address:

Phone: **Fax:**

E-Mail:

KONTAKT (PRODUKTION / PRODUCTION oder/or INTERNATIONALER VERTRIEB / WORLD SALES)

Name:

Phone: **Fax:**

E-Mail:

VORFÜHRFORMAT / FORMAT OF EXHIBITION

- 16 mm 35 mm 1:1,37 1:1,66 1:1,85 Cinemascope
- BetaSP DigiBeta MiniDV DVD Blu-ray 16:9 4:3
- PAL NTSC
- Magnetton / Magnetic Sound Lichtton / Optical Sound Dolby Stereo System Sepmag
- schwarz-weiß / Black & White Farbe / Colour

Sprache der Dialoge (Kommentar) / Language of dialogue or commentary:

Sprache der Untertitel / Language of subtitles:

Die Kosten für die Sendung nach Hamburg trägt der Absender. Eingereichte Kassetten und Werbematerial verbleiben im Festivalarchiv. Wünschen Sie die Rücksendung, bitten wir um die Zusendung von € 10.- / *The applicant must bear the costs of shipping and handling of his/her entry to Hamburg. Entries and other material (including advertising and informational films) will become a part of the festival's archive unless notified otherwise. If you would like your material to be returned, please add US\$10 postage and indicate below.*

- Ich habe € 10.- beigelegt. Bitte Previewtape an folgende Adresse zurück
- I have enclosed US \$10 and request that my tape be returned to the following address:*

.....

.....

.....

.....

TEILNAHME AN ANDEREN FESTIVALS, AUSZEICHNUNGEN / OTHER SCREENINGS, FESTIVALS, AWARDS:

.....

.....

.....

Wurde der Film im Fernsehen ausgestrahlt? / *Has the film been shown on TV?* Ja/Yes Nein/No
Wenn ja, durch welchen Fernsehsender? / *If yes, which TV station?*

CUSTOMS

All mail from countries that are not members of the European Union has to be declared: „No commercial value – for cultural purposes only“. Screening copies from countries that are not members of European Union must include a „pro forma invoice“ with a declaration of value less than US \$50. We will not accept any mail with a different customs declaration.

VERSICHERUNG / INSURANCE

Hin- und Rücktransport erfolgt auf Gefahr des Einsenders. / *The festival cannot be held responsible for damages occurring during transport of entries or other materials.*

Es muss garantiert sein, dass eine Vorführkopie während des Festivals verfügbar ist. / *It is your responsibility to ensure the availability of a screening copy during the festival.*

Ich habe die Teilnahmebedingungen gelesen und erkenne sie mit meiner Unterschrift an. / *I have read the above and agree to the festival regulations.*

Datum / *Date*..... Unterschrift / *Signature*