

DEADLINE: 15. JULI 2010
(JULY 15TH, 2010)

21. LESBISCH SCHWULE FILMTAGE HAMBURG

**ANMELDUNG
ENTRYFORM**

21ST HAMBURG LESBIAN & GAY FILM FESTIVAL

19. - 24. Oktober 2010 (October 19 - 24, 2010)

Bitte reichen Sie zur Ansicht Ihren Film nur als VHS (NTSC/PAL) oder DVD ein. Wird Ihr Film für die 21. Lesbisch Schwulen Filmtage ausgewählt, werden Sie rechtzeitig benachrichtigt. Bitte fügen Sie dem Film Pressematerial bzw. Fotos und eine kurze Inhaltsangabe bei.

For preliminary viewing, please send us materials only in the form of VHS (NTSC/PAL) or DVD. If your entry is selected for the 21st annual Hamburg Lesbian & Gay Film Festival, you will be notified in due time. Please include the necessary press materials with your entry, such as photos and a short description.

Ihr Film hat die Möglichkeit an einem der vier Wettbewerbe der 21. Lesbisch Schwulen Filmtage Hamburg teilzunehmen:
Your film has the possibility of being recognized with an award in the following categories:

»**URSULA**« **Publikumspreis** für den besten lesbischen/schwulen/gender bender Kurzfilm dotiert mit 3 x 1000,- €
Audience award for the best lesbian/gay/gender bender short, including a prize of 3 x € 1000

JURYPREIS Der mit 5.000 € dotierte Jurypreis wird für den besten Langfilm vergeben.
A jury prize (Awarded with € 5000) is assigned to the best feature film.

»**DOKULA**« **Publikumspreis** für den besten Dokumentarfilm dotiert mit 1000,- €
Audience award for the best documentary feature, including a prize of € 1000

»**GLOBOLA**« **Publikumspreis** für den besten Spielfilm dotiert mit 1000,- €
Audience award for the best feature-length film, including a prize of € 1000

Besonders erfolgreiche Kurzfilme des Festivals werden ausgewählt und in anderen Städten in einem „Best-Of“-Programm präsentiert.

Particularly successful shorts shown at the festival will be presented in other cities as a part of the festival's "Best-Of" Program.

Verwenden Sie bitte eine Anmeldung pro Film.

Please include the following entry form with your application. If you have more than one entry, please use separate forms.



Titel / Original Title

(English Title)

Land & Jahr / Country & Year

Länge / Running Time (Std:Min:Sek/hour:min:sec)

Kategorie / Category: Fiction Documentary Animation Experimental

REGIE / DIRECTOR Name:

Adresse / Address:

Phone: **Fax:**

E-Mail:

KONTAKT (PRODUKTION / PRODUCTION oder/or INTERNATIONALER VERTRIEB / WORLD SALES)

Name:

Phone: Fax:

E-Mail:

VORFÜHRFORMAT / FORMAT OF EXHIBITION

- 16 mm 35 mm 1:1,37 1:1,66 1:1,85 Cinemascope
 BetaSP DigiBeta MiniDV DVD Blu-Ray 16:9 4:3
 PAL NTSC
 Magnetton / Magnetic Sound Lichtton / Optical Sound Dolby Stereo System Sepmag
 schwarz-weiß / Black & White Farbe / Colour

Sprache der Dialoge (Kommentar) / Language of dialogue or commentary:

Sprache der Untertitel / Language of subtitles:

Die Kosten für die Sendung nach Hamburg trägt der Absender. Eingereichte Kassetten und Werbematerial verbleiben im Festivalarchiv. Wünschen Sie die Rücksendung, bitten wir um die Zusendung von € 10.- / *The applicant must bear the costs of shipping and handling of his/her entry to Hamburg. Entries and other material (including advertising and informational films) will become a part of the festival's archive unless notified otherwise. If you would like your material to be returned, please add US\$10 postage and indicate below.*

- Ich habe € 10.- beigelegt. Bitte Previewtape an folgende Adresse zurück
 I have enclosed US \$10 and request that my tape be returned to the following address:

TEILNAHME AN ANDEREN FESTIVALS, AUSZEICHNUNGEN / OTHER SCREENINGS, FESTIVALS, AWARDS:

Wurde der Film im Fernsehen ausgestrahlt? / *Has the film been shown on TV?* Ja/Yes Nein/No
Wenn ja, durch welchen Fernsehsender? / *If yes, which TV station?*

CUSTOMS

All mail from countries that are not members of the European Union has to be declared: „No commercial value – for cultural purposes only“. Screening copies from countries that are not members of European Union must include a „pro forma invoice“ with a declaration of value less than US \$50. We will not accept any mail with a different customs declaration.

VERSICHERUNG / INSURANCE

Hin- und Rücktransport erfolgt auf Gefahr des Einsenders. / *The festival cannot be held responsible for damages occurring during transport of entries or other materials.*

Es muss garantiert sein, dass eine Vorführkopie während des Festivals verfügbar ist. / *It is your responsibility to ensure the availability of a screening copy during the festival.*

Ich habe die Teilnahmebedingungen gelesen und erkenne sie mit meiner Unterschrift an. / *I have read the above and agree to the festival regulations.*

Datum / Date Unterschrift / Signature